PAPALOTO

Y EL SACO ROJO

¡Por El Esperpento!

Micheloud, Mauricio Andrés
Papaloto y el saco rojo / Mauricio Andrés Micheloud ; ilustrado por Mauricio Andrés Micheloud.
- 1a ed . - Córdoba : Mauricio Andrés Micheloud, 2020.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-86-5206-1

1. Infancia. 2. Libro para Niños. 3. Libro de Ilustraciones. I. Título.
CDD 808.899282

Este libro tiene una licencia Creative Commons como esta:
Reconocimiento 4.0 Internacional.

O sea: esta copia digital se puede compartir libremente
y también se pueden hacer obras derivadas
e incluso comercializar la copia,
siempre que se comparta del mismo modo y con la misma licencia.

Publicado por El Esperpento
www.elesperpento.com.ar

PAPALOTO
Y EL SACO ROJO

Lo que está escrito y lo que está ilustrado es obra de
El Esperpento

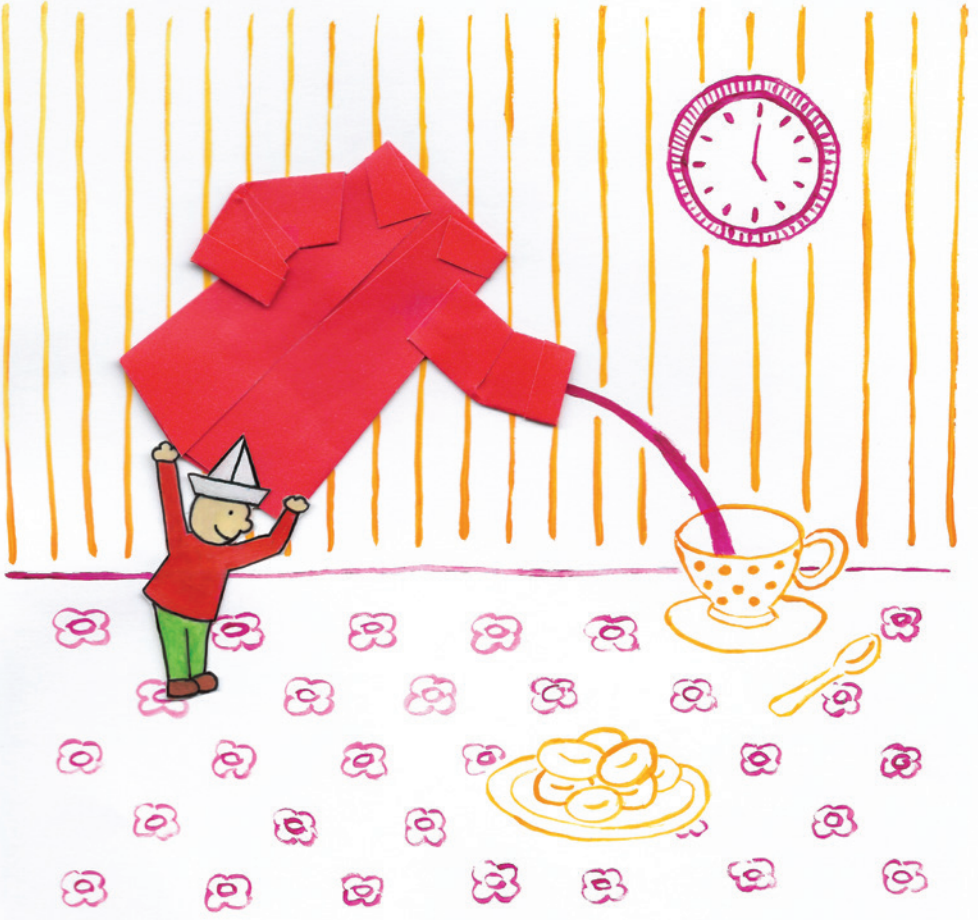
Para Papaloto un saco rojo
no solo es un saco rojo.

Si se quiere estar calentito,

un saco rojo puede ser un abrigo...

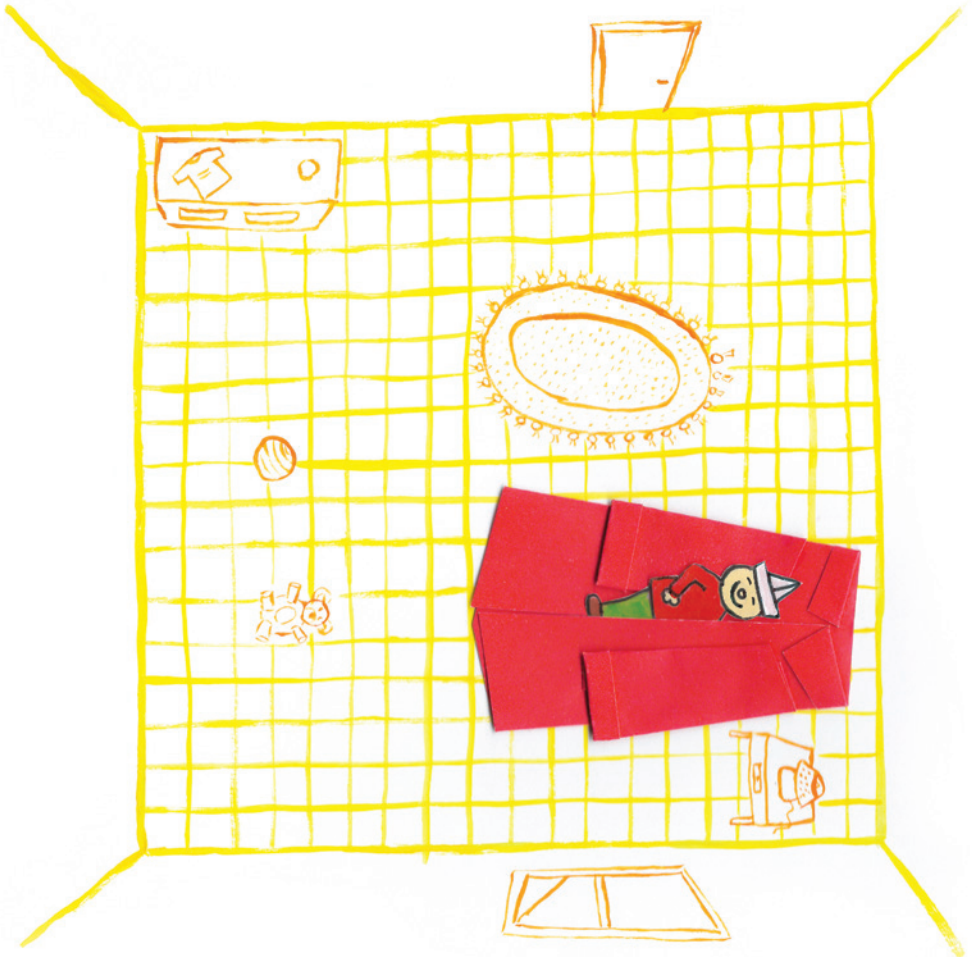
Si es abrigado es refugio.
Entonces puede ser
un lugar para habitar.

Si es habitado es delicioso.
Entonces puede ser
un lugar para saborear.



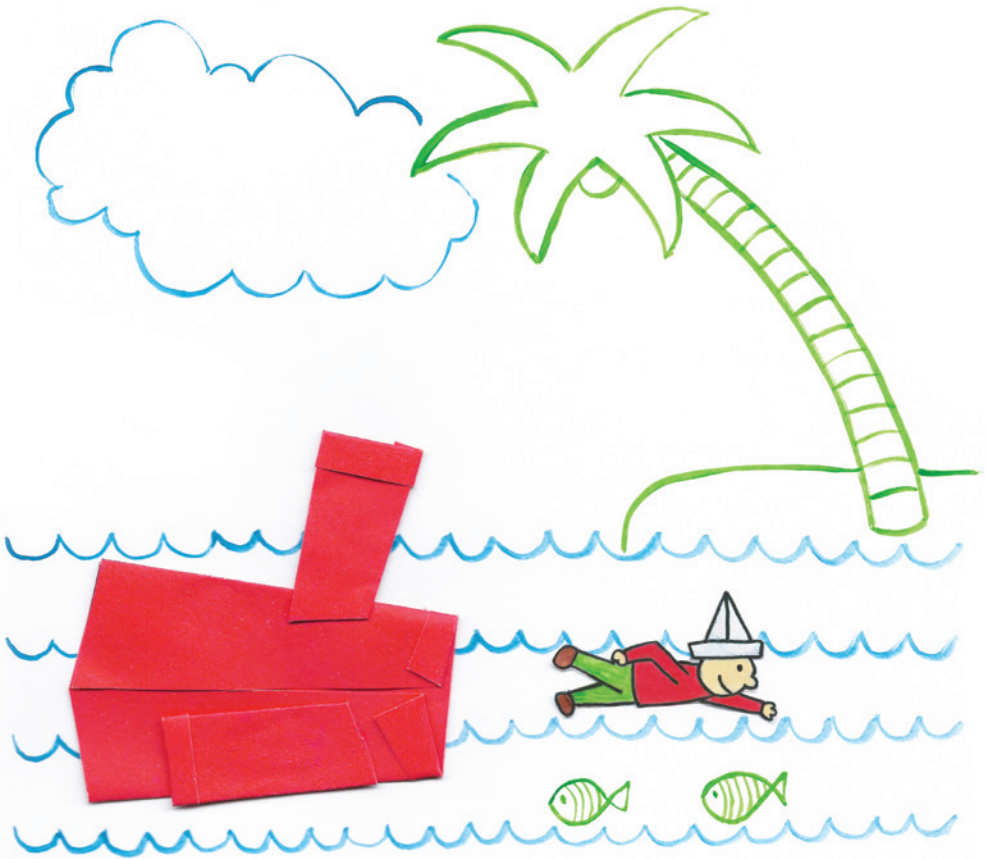
Si es saboreado es colorido.
Entonces puede ser
un lugar para disfrutar.

Si es disfrutado es descanso.
Entonces puede ser
un lugar para soñar.



Si es soñado es asombro.
Entonces puede ser
un lugar para descubrir.

Si es descubierto es aventura.
Entonces puede ser
un lugar para explorar.



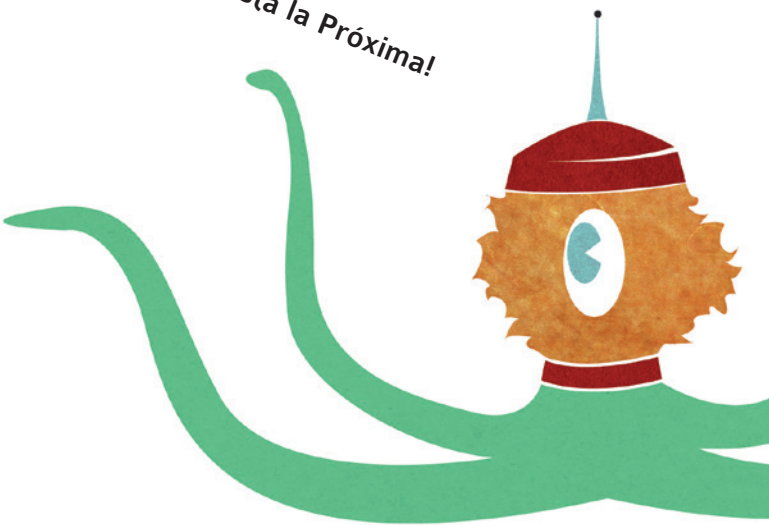
Si es explorado es viaje.
Entonces puede ser
un lugar para volar.

Si es vuelo es juego.
Entonces puede ser
un lugar para imaginar.

Si un saco rojo
no es solo un saco rojo...

Entonces, un pantalón verde...
¿Qué más podrá ser?

¡Hasta la Próxima!



Así
como
lo ven, este
libro fue escrito,
ilustrado, diseñado
y publicado por este ente
tan extraño que se hace llamar
El Esperpento. La tipografía usada se
llama Colaborate y queda muy bien ¿no?.

Este es un libro digital que se puede compartir sin pedir permiso. El autor no se enoja ni nada de eso. Es más, le encanta que circule libre como un barquito de papel que navega por el río a donde la corriente quiera llevarlo, porque la cultura tiene que ser así, libre y sin vueltas, para que pueda encontrar su camino y pase de mano en mano. De otro modo, no sería posible la cultura y el arte. ¡Chau!

Papaloto es un niño que mira las cosas a su modo
y se pregunta para que podría servir algo como un saco rojo.
Tal vez para usarlo y jugar de esta forma o de aquella otra.